

Sip Away (I.C.E.)

Choreographie: Charlie Bowring & Rob Fowler

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Sip Away** von Rascal Flatts
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, behind, kick-ball-cross, rock side turning ¼ l, ½ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Halten (3 Uhr)

S2: Back, drag & walk 2, side/hip bumps, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 5-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen - Halten
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Sailor step, cross, point, sailor step, cross, hitch across

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie über linkes anheben

S4: Cross, side, behind-side-heel & cross, side, touch behind, unwind ¾ turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S5: Side, hold & side, touch, rolling vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S6: Jazz box turning ¼ r, out-out, hold-in-in, hold (with snaps)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- &5-6 Kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und nach links mit links - Halten/(schnippen)
- &7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten/(schnippen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

½ Monterey turn r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen